

# L'orgia

*Allegretto* *Brillante* G. Rossini

Piano

*f*

8

Pno.

17 *con brio*

Solo

A - mia - mo, can - tia - mo le don - ne e i li - quor, gra - di *>* ts\_e' la vi *>* ta fra

Pno.

*p* *f*

24

Solo

Bac - co ed A - mor! Se A - mo - re ho nel co - re, ho il vin nel - la te - sta, che gio - ia, che

Pno.

*f* *sf* *p* *p* *f*

32

Solo

fe - sta, che ama - bile ar - dor! A - man - do, scher - zan - do, trin - can - do li -

Pno.

*f* *sf* *pp*

Detailed description: This is a musical score for the piece 'L'orgia' by Gioacchino Rossini. It is written for piano and solo voice. The score is in 3/8 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Allegretto' and the character is 'Brillante'. The score is divided into five systems. The first system shows the piano introduction starting at measure 8. The second system begins the vocal solo at measure 17 with the lyrics 'A - mia - mo, can - tia - mo le don - ne e i li - quor, gra - di ts\_e' la vi ta fra'. The third system continues the vocal solo at measure 24 with lyrics 'Bac - co ed A - mor! Se A - mo - re ho nel co - re, ho il vin nel - la te - sta, che gio - ia, che'. The fourth system continues the vocal solo at measure 32 with lyrics 'fe - sta, che ama - bile ar - dor! A - man - do, scher - zan - do, trin - can - do li -'. The piano accompaniment features various dynamics including forte (f), piano (p), fortissimo (sf), and pianissimo (pp). There are also performance markings like 'con brio' and 'Poco'.

39

Solo

quor, m'av - vam - po, mi scam - po da no ie e do - lor. Can - tiam gra -

Pno.

48

Solo

di - ta\_e' la vi - ta fra Bac - co ed A - mor.

Pno.

55

Solo

Dan - zia - mo, can - tia - mo, al -

Pno.

62

Solo

ziam - mo il bic - chier, ri - diam, sfi - diam i tri - sti pen - sier, a -

Pno.

68

Solo

man - do, scher - zan - do, tri - can - do li - quor, m'av - vam - po, mi scam - po da noie e do -

Pno.

75 *pp* *f* *ff*

Solo

lor can - tiam, ri - diam, can - tiam, ri - diam, gra - dita e' la vi - ta fra bacco ed A -

Pno.

83 mor!

Solo

Pno.

89

Pno.

95 Re - gi - na di -

Solo

Pno.

102 vi - na la ma - dre d'A - mor giu - li - - va rin - no va, rin - no - va ogni

Solo

Pno.

108

Solo

cor bal - zan - te, spu - man - te con vi - vo bol - lor e' il vi - no di - vi - no del mon - do si -

Pno.

117

Solo

gnor Gia' bal - lo, tra - bal - lo, che odor, che va - por! si be - va, ri - be - va con

Pno.

125

Solo

sa - cro fu - ror. Can - tiam la - vi - ta e' com -

Pno.

132

Solo

pi - ta fra Bacco ed A - mor.

Pno.

139

Solo

Ev - vi - va ev - vi - va le don - ne e il li - quor! la

Pno.

147

Solo

vi - ta\_e' com - pi - ta fra Bac - co\_ed A - mor. Gia' bal - lo, tra - bal - lo, che odor, che va -

Pno.

154

Solo

por! si be - va, ri - be - va con sa - cro fu - ror, can - tiam, ri - diam, can -

Pno.

161

Solo

tiam, ri - diam, la vi - ta\_e' com - pi - ta fra Bacco ed A - mor.

Pno.

169

Pno.

176

Pno.