

L'orgia

G. Rossini

Brillante

Allegretto

Piano

Measures 1-7 of the piano introduction. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes. A dynamic marking of *f* is present.

Measures 8-16 of the piano introduction. The right hand continues with a melodic line, including a triplet of eighth notes marked *leg.* and *3*. The left hand continues with a rhythmic accompaniment. A dynamic marking of *f* is present.

Measures 17-23 of the solo vocal line. The tempo marking is *con brio*. The lyrics are: A - mia - mo, can - tia - mo le don - ne e i li - quor, gra - di - ts_e' la vi - ta fra

Measures 17-23 of the piano accompaniment. The right hand has chords with accents, and the left hand has a rhythmic accompaniment. Dynamic markings include *p* and *f*.

Measures 24-31 of the solo vocal line. The lyrics are: Bac - co ed A - mor! Se A - mo - re ho nel co - re, ho il vin nel - la te - sta, che gio - ia, che

Measures 24-31 of the piano accompaniment. The right hand has chords with accents, and the left hand has a rhythmic accompaniment. Dynamic markings include *f*, *sf*, *p*, and *f*.

Measures 32-39 of the solo vocal line. The lyrics are: fe - sta, che ama - bile ar - dor! A - man - do, scher - zan - do, trin - can - do li -

Measures 32-39 of the piano accompaniment. The right hand has chords with accents, and the left hand has a rhythmic accompaniment. Dynamic markings include *f*, *sf*, and *pp*.

39

Solo

quor, m'av - vam - po, mi scam - po da no - ie_e do - lor. Can - tiam gra -

Pno.

48

Solo

di - ta_e' la vi - ta fra Bac - co_ed A - mor.

Pno.

55

Solo

Dan - zia - mo, can - tia - mo, al -

Pno.

62

Solo

ziam - mo_il bic - chier, ri - - diam, sfi - diam i tri - sti pen - sier, a -

Pno.

68

Solo

man - do, scher - zan - do, tri - can - do li - quor, m'av - vam - po, mi scam - po da noie e do -

Pno.

75 *pp* *f* *ff*

Solo
lor can - tiam, ri - diam, can - tiam, ri - diam, gra - dita e' la vi - ta fra bacco ed A -

Pno. *pp* *f* *ff*

83

Solo
mor!

Pno. *f*

Pno.

95

Solo
Re - gi - na di -

Pno. *pp*

102

Solo
vi - na la ma - dre d'A - mor giu - li - va rin - no va, rin - no - va ogni

Pno. *f* *f* *f*

108

Solo

cor bal - zan - te, spu - man - te con vi - vo bol - lor e' il vi - no di - vi - no del mon - do si -

Pno.

sf *p* *f* *f* *f*

117

Solo

gnor Gia' bal - lo, tra - bal - lo, che odor, che va - por! si be - va, ri - be - va con

Pno.

sf *pp*

125

Solo

sa - cro fu - ror. Can - tiam la - vi - ta e' com -

Pno.

f

132

Solo

pi - ta fra Bacco ed A - mor.

Pno.

f

139

Solo

Ev - vi - va ev - vi - va le don - ne e' il li - quor! la

Pno.

p *f* *p* *p*

147

Solo

vi - ta_e' com - pi - ta fra Bac - co_ed A - mor. Gia' bal - lo, tra - bal - lo, che odor, che va -

Pno.

154

Solo

por! si be - va, ri - be - va con sa - cro fu - ror, can - tiam, ri - diam, can -

Pno.

161

Solo

tiam, ri - diam, la vi - ta_e' com - pi - ta fra Bacco ed A - mor.

Pno.

169

Pno.

176

Pno.