

Ballata (1906)

Poesia di Giovanni Boccaccio

Ottorino Respighi

Lento *p*

Solo

Non so qual io mi vo - glia, o vi - ver o mo - rir,

Piano *p*

4

Solo

per mi - nor do - glia, Mo - rir vor - re - i, che'l vi - ver m'e' gra -

Pno.

7

Solo

vo - so, veg - gen - do - mi da voi es - ser la - scia - to; e mo -

Pno. *f* *p* *pp*

Detailed description: This is a musical score for a vocal solo and piano accompaniment. The piece is in 3/4 time, marked 'Lento' (slow). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-3) shows the vocal line starting with a rest, followed by the lyrics 'Non so qual io mi vo - glia, o vi - ver o mo - rir,'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The second system (measures 4-6) continues the vocal line with lyrics 'per mi - nor do - glia, Mo - rir vor - re - i, che'l vi - ver m'e' gra -'. The piano accompaniment features more complex chordal textures. The third system (measures 7-9) concludes the vocal line with lyrics 'vo - so, veg - gen - do - mi da voi es - ser la - scia - to; e mo -'. The piano accompaniment includes dynamic markings of *f* (forte), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

10 *p* *cresc. e string.*

Solo

rir non vor-re - i, che tra - pas - sa - to piu' non ve - dre - i

Pno.

p *cresc. e string.*

13 *Largamente* *f*

Solo

il bel vi - so a - mo - ro - so. Per cui io pian - go

Pno.

f

16 *dim.* *f*

Solo

in-di-vi-o - so di chi l'ha fat - to su - o e me ne spo - glia!

Pno.

dim. *f*

Ballata

Non so qual io mi viglia, o viver o morir,
 per minor doglia, Morir vorrei,
 che'l viver m'e' gravoso, veggendomi da voi esser lasciato;
 e morir non vorrei,
 che trapassato piu' non vedrei il bel viso amoroso.
 Per cui io piango indivioso
 di chi l'ha fatto suo e me ne spoglia!