

Ballata (1906)

Poesia di Giovanni Boccaccio

Ottorino Respighi

Lento *p*

Solo

Non so qual io mi vo - glia, o vi - ver o mo - rir,

Piano *p*

4

Solo

per mi - nor do - glia, Mo - rir vor - re - i, che'l vi - ver m'e' gra -

Pno.

7

Solo

vo - so, veg - gen - do - mi da voi es - ser la - scia - to; e mo -

Pno. *f* *p* *pp*

Detailed description: This is a musical score for a vocal soloist and piano accompaniment. The piece is in a minor key (three flats) and common time. The tempo is marked 'Lento' and the dynamics range from piano (p) to fortissimo (pp). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-3) shows the vocal line starting with a rest, followed by the lyrics 'Non so qual io mi vo - glia, o vi - ver o mo - rir,'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The second system (measures 4-6) continues the vocal line with lyrics 'per mi - nor do - glia, Mo - rir vor - re - i, che'l vi - ver m'e' gra -'. The piano accompaniment features a more active bass line. The third system (measures 7-9) concludes the vocal line with lyrics 'vo - so, veg - gen - do - mi da voi es - ser la - scia - to; e mo -'. The piano accompaniment includes a forte (f) dynamic in the first measure and then returns to piano (p) and pianissimo (pp) dynamics.

10 *cresc. e string.*

Solo

rir non vor-re - i, che tra - pas - sa - to piu' non ve - dre - i

Pno.

p *cresc. e string.*

13 *Largamente*

Solo

il bel vi - so a - mo - ro - so. Per cui io pian - go

Pno.

f

16 *dim.*

Solo

in-di-vi-o - so di chi l'ha fat - to su - o e me ne spo - glia!

Pno.

dim. *f*

Ballata

Non so qual io mi viglia, o viver o morir,
 per minor doglia, Morir vorrei,
 che'l viver m'e' gravoso, veggendomi da voi esser lasciato;
 e morir non vorrei,
 che trappasato piu' non vedrei il bel viso amoroso.
 Per cui io piango indivioso
 di chi l'ha fatto suo e me ne spoglia!