

Ballata (1906)

Poesia di Giovanni Boccaccio

Ottorino Respighi

Lento *p*

Solo

Non so qual io mi vo - glia, o vi - ver o mo - rir,

Piano

p

4

Solo

per mi - nor do - glia, Mo - rir vor - re - i, che'l vi - ver me' gra -

Pno.

4

7

Solo

vo - so, *f* veg - gen - do - mi da voi es - ser la - scia - to; *p* e mo - *pp*

Pno.

7

f *p* *pp*

Detailed description: This is a musical score for a ballad. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (Solo) and a piano accompaniment (Piano/Pno.). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Lento'. The first system starts with a vocal line marked 'p' (piano) and a piano accompaniment also marked 'p'. The lyrics are 'Non so qual io mi vo - glia, o vi - ver o mo - rir,'. The second system starts at measure 4 and continues the lyrics 'per mi - nor do - glia, Mo - rir vor - re - i, che'l vi - ver me' gra -'. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands. The third system starts at measure 7 and continues the lyrics 'vo - so, *f* veg - gen - do - mi da voi es - ser la - scia - to; *p* e mo - *pp*'. The piano accompaniment includes dynamic markings *f*, *p*, and *pp*. The score is written in a standard musical notation with treble and bass clefs for the piano parts and a single treble clef for the vocal part.

cresc. e string.

Solo

10 *p*

rir non vor-re - i, che tra - pas - sa - to piu' non ve - dre - i

Pno.

10 *p* *cresc. e string.*

Largamente
f

Solo

13

il bel vi - so a - mo - ro - so. Per cui io pian - go

Pno.

13 *f*

Solo

16 *dim.* *f*

in - di - vi - o - so di chi l'ha fat - to su - o e me ne spo - glia!

Pno.

16 *dim.* *f*

Ballata

Non so qual io mi voglia, o viver o morir,
 per minor doglia, Morir vorrei,
 che'l viver m'e' gravoso, veggendomi da voi esser lasciato;
 e morir non vorrei,
 che trapassato piu' non vedrei il bel viso amoroso.
 Per cui io piango indivioso
 di chi l'ha fatto suo e me ne spoglia!